

Der Däne und sein »Radsporttherz«: Eine literarische Liebeserklärung an einen oft unverstandenen Sport

Gonzo-Journalismus trifft Tour de France: So wie Daniel Dencik hat noch keiner über den Radrennsport geschrieben

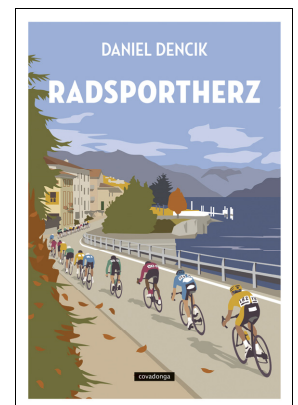
Bereits seit Kindertagen ist der dänische Schriftsteller und Filmregisseur Daniel Dencik ein glühender Anhänger des Straßenradsports. Er hat bereits mehrere Dokumentarfilme über Radrennfahrer gedreht, für die Tageszeitung *Politiken* berichtete er wiederholt als Reporter von großen internationalen Rennen, und 2017 veröffentlichte er dann ein viel beachtetes, von der Kritik gefeiertes Buch mit literarischen Annäherungen an seinen Sport. Nun – rechtzeitig vor dem Grand Départ der Tour de France 2022 in Kopenhagen – erscheint es unter dem Titel »Radsporttherz« erstmals auch in deutscher Übersetzung. In fünfzehn Kapiteln beschreibt Daniel Dencik anhand einer großen dreiwöchigen Landesrundfahrt, einer Straßenweltmeisterschaft und des traditionellen Saisonabschluss-Klassikers, der Lombardei-Rundfahrt, was die unwiderstehliche Anziehungskraft seines Lieblingssports ausmacht. Das Resultat ist ein mitreißendes, tiefgründiges Portrait eines oft unverstandenen Sports, der seinen Reiz maßgeblich daraus bezieht, dass man nicht alles sieht...

Als Reporter und Essayist findet Daniel Dencik neue, originelle literarische Zugänge zu seinem sportlichen Sujet. Aus dem Auto heraus lebend, unter freiem Himmel schlafend, folgt er dem Radrennzirkus. Mit feiner Beobachtungsgabe und Gespür für poetische Metaphern schildert er die Realität des Profimilieus und stellt Bezüge zwischen Radrennen und dem Werk großer Autoren wie Dante, Baudelaire und Edgar Allan Poe her. Er begleitet gefeierte und gefallene Radsporthelden und erzählt zu Herzen gehende Geschichten vom Leben im Peloton. Er taucht ein ins Geschehen, konfrontiert die Nomaden, die mit ihren Beinen sprechen, mit unerhörten Fragen und präsentiert ihre intimen Geständnisse im schonungslos ungeschnittenen Rennfahrer-O-Ton. Er ächzt an der Seite von Michael Rasmussen den Col d'Aspin hinauf, lümmelt mit einem WM-Zweiten auf dem Hotelbett, betrinkt sich mit einem mustergültigen Domestiken, und wenn er am Renntag mit seinem Kumpel nach Alpe d'Huez hinaufspaziert, stimmt die Holländer-Kurve spontan »Lust for life« an. Daniel Denciks »Radsporttherz« ist Gonzo-Journalismus auf spannenden Abwegen. Ein gleichermaßen kluges wie beseeltes Sportbuch, das zum Nachdenken anregt.

Pressestimmen:

- »Wundervoll. Im Nu ein literarischer Radsportklassiker.« — *Bert Wagendorp, De Muur*
- »Daniel Dencik schreibt, während sein Stuhl bebt. Seine Texte über den Radsport sprinten in die Tiefen des Geistes und reihen sich in eine prächtige dänische Essaytradition ein.« — *Information*
- »Ein wunderbares, sinnliches Buch über den Radsport.« — *Jyllands-Posten*
- »Die Interviews mit den Stars des Radsports sind in dieser Form einmalig, und die Mischung aus journalistischen Beobachtungen und persönlicher Sachkenntnis ist großartig.« — *Politiken*
- »Glänzende Beobachtungen über das Wesen des Radsports.« — *Weekendavisen*
- »Zieht den Leser in das Herz des Radsports.« — *Ekstra Bladet*

Der Autor: Daniel Dencik, geboren 1972, ist ein dänischer Schriftsteller und Filmemacher. Er hat seit 1998 zahlreiche Gedichte, Kurzgeschichten, Essays und Romane veröffentlicht. Für die dänische Tageszeitung *Politiken* berichtete er 2016 und 2017 als Reporter von der Tour de France. Zu seinem vielfach ausgezeichneten Werk als Regisseur gehören neben Spielfilmen wie »Miss Osaka« und »Gold Coast« auch Dokumentarfilme über die Radsportler Rasmus Quaade (»Moon Rider«) und Christopher Juul-Jensen (»The Butler«).



Daniel Dencik:
RADSPORTHERZ

*Aus dem Dänischen von
Rebecca Jakobi*

Covadonga Verlag, 2022
ISBN 978-3-95726-067-3

Broschur;
176 Seiten im Format
21 cm x 14,8 cm

Ladenpreis:
EUR 14,80 [DE]

erscheint:
1. Juni 2022

Auch als E-Book erhältlich
(ISBN 978-3-95726-070-3)

Pressekontakt:
Covadonga Verlag
Rainer Sprehe
Spindelstr. 58
33604 Bielefeld
Fon: 0521/5221792
Fax: 0521/5221796
r.sprehe@covadonga.de